

ALESSIO DEL MASTRO

Lingue Straniere: inglese

Formazione

- '22-'23 Diploma Biennio Accademia Silvio D'Amico, corso recitazione
- 2018 "Casa degli artisti" Fondazione Teatro Due Parma
- 2017 Seminario diretto da Tomi Janežič, Teatro Napoli Festival 2017
Workshop con Giles Foreman (GFCA)
- 2016 Borsa di studio seminario indetto dal Centro culturale del Funaro con
Massimiliano Civica
Studio individuale di voce, flautofonia, canto lirico con B. de Franceschi
- 2015 Seminario "Prima dell'attore" tenuto da M. di Mauro (Cavallerizza Torino)
- '13-'16 Centro Sperimentale di Cinematografia, corso recitazione (CSC)
- 2013 Diploma di maturità scientifica "Collegio Sacra Famiglia"
- '12-'13 Laboratorio annuale di danza classica con Giulio Cantello

Esperienze professionali

Teatro

- 2023 "Dust to Dust" regia DI A. Lucchetta (Teatro di Roma) ruolo: Henry
"Ulisse, l'ultima Odissea" regia di G. Peparini (Fondazione INDA) ruolo:
Aedo e Tiresia
"Sarto per signora" di Feydeau regia di C. Cecchi (Teatro di Roma) ruolo:
Bassinet
- 2022 "La mia amica è d'accordo" regia di M. Odierna (Spazio Diamante)
"Chaos" di Laura Lomas regia di G. Smith (Carrozzerie Not)
"Maddy evitare la paura davanti alla morte" regia di F. La Pera – ruolo:
Lorenzo – Produzione H501
"A tempest" di W. Shakespeare – traduzione di E. De Filippo, regia di A.
Lucchetta – ruolo: Antonio – Prod. Globe Theatre e Teatro Olimpico
"Il Racconto d'inverno" di W. Shakespeare regia di V. Villa - ruolo: Autolico
- Produzione Globe Theatre Roma
"Scrivo ma non sento ancora odore di fieno" regia di D. Tagliarini (Spoleto)
"Scheggia ancora di mille vite" regia di G. Barberio Corsetti (Teatro India)
- 2021 "Un figlio del nostro tempo" di O. Von Horvath, regia di Lucrezia Le Moli
- 2020 "Mercante di Venezia" regia di Walter Le Moli (produzione Teatro Due)
- 2019 "Cabaret Des Artistes" regia Walter Le Moli (produzione Teatro Due)
- 2018 "Augustin" Hermann Bahr regia di M. Arnaud (produzione Teatro Due)
"Buone Feste" regia di R. Cavosi (produzione Teatro Due)
"Pene d'amor perdute" regia di F. Pepe (Teatro Due – Parma)

- “A Tutto Brel” regia di A. Nidi (Teatro Due - Parma)
“Claretta Petacci ai tempi del fascismo” regia di L. Basile (ruolo: Galeazzo Ciano), Kyo Art
- 2014 “Tre sorelle” Cechov, regia Elzhana Popova (ruolo: Andrej), CSC
2012 “Biondo Platano” regia di S. Versace
“Delitti esemplari” di M. Aub regia di P. Cravignani
“Menaechmi” di Plauto regia di P. Bonarota
- 2011 “Il rito” di e regia di P. Bonarota

Cinema

- 2017 “Malati di sesso” regia di C. Cicconetti
2016 “Miami Beach” regia di C. Vanzina (ruolo: Matteo)
“Tiramisù” regia di F. De Luigi

Cortometraggi

- 2021 “Ratavoloira” regia di G. M. Cavallini
2015 “Nino non aver paura” regia di L. di Martino (CSC Production)
2014 “Copacabana” regia di G. Papou (CSC Production)

Televisione

- 2022 “M, il figlio del secolo” regia di Joe Wright (ruolo: Redattore Giovazzi)
“6 donne” regia di V. Marra (ruolo: Francesco)
“La vita bugiarda degli adulti” regia di E. De Angelis
- 2021 “Lidia Poet” regia di M. Rovere e L. Lamartire (ruolo: Alberto Muraro)
“Mare Fuori 2” regia di I. Silvestrini (ruolo: Fabio)
- '19-'20 “Crazy for football” regia di V. de Biasi (ruolo: Giulio)
- 2016 “Vicequestore Schiavone” regia di M. Soavi (ruolo: Fabio Righetti)
2015 “Braccialetti Rossi 2” regia di G. Campiotti (ruolo: Lorenzo)
“Non Uccidere” regia di G. Gagliardi (ruolo: Roberto Chiani)

Spot

- 2015 “Simmenthal” regia di L. Miniero

Altro

- 2018 Videoclip “Si Fussi Fimmina” di A. Bondí regia di L. Di Martino (prot.)